

Als „Schatzsuche“, „Entdeckungsreise in andere Seiten des Lebens“, die „den Geist befreit“, wo „man Kind sein darf“ und „gut drauf sein kann, auch wenn man nicht perfekt ist“, so beschreiben die TeilnehmerInnen der *theaterreisen*-Seminare ihre Eindrücke von der intensiven gemeinsamen Arbeit.

Grundlage für diese Form von Theater ist ein Kulturverständnis, dass Kunst und Kreativität nicht nur KünstlerInnen und anerkannten Institutionen „gehören“, sondern jedem Menschen zu eigen sind.

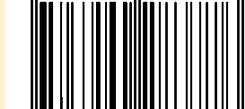
„...Kunst ist die Kunst die Welt zur Welt zu bringen - im Vielklang und im Einklang...“

**Thomas Declaude** leitet seit fünfzehn Jahren die *theaterreisen* mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, an Schulen und im Rahmen des GRÜNEN KREISES mit DrogenrehabilitantInnen (Rekuperation)

**Riccarda Russo** berichtet im zweiten Teil des Buches über die Arbeit von **Thomas Declaude** mit der außerberuflichen Theatergruppe RE-ACTORS (Schauspieltechniken, Inszenierungsanalyse etc.)

Verlag Bibliothek der Provinz

9 783990 283776



13 €

THEATERREISEN

Thomas Declaude



Thomas Declaude  
Riccarda Russo  
Claudia Marina Bauer

## THEATERREISEN

*Theaterspiel als Reise zu sich und anderen*



Verlag Bibliothek der Provinz